Небоскребы, у которых стены состоят только из стекла, имеют невыразительный внешний вид, но у них есть, как минимум, одно визуальное преимущество, в отличие от зданий из бетона и кирпича: они могут менять внешний вид в зависимости от цвета неба. Фасад «зеркального» небоскреба способен отражать всю красоту неба при ясной погоде, бегущих облаков по нему.

Блик-фасад (Flare Facade) создает такое феерическое зрелище, при котором по стенам здания бегают темные и светлые полосы, круги, волны, и различные части фасада по-разному отражают небо, землю, окружающие здания, асфальт.

Творение WHITEvoid interactive art & design

Это детище представила берлинская компания WHITEvoid interactive art & design на выставке искусства и технологий NEXT. Компания данную систему называет «кинетической мембраной, отражающей окружение». Такой фасад состоит из большого количества блоков сложной формы, при этом каждый блок является зеркалом из полированной стали. Одна такая пластина имеет замысловатые грани и углы, благодаря которым можно скомпоновать «экран» из них. С помощью таких пластин можно закрыть фасад различной формы, как ровный, так и волнистый.

Экран фасада

На этом экране довольно просто добиться смены яркости «пикселей», поскольку каждый зеркальный блок устанавливается на оси и способен отклоняться на небольшой угол с помощью пневматического привода. Если поверхность «пикселя» имеет вертикальную ориентацию, то она может отражать яркое небо для наземного наблюдателя. Пневматические цилиндры, наклоняющие стальной блок вниз, способны уж отражать землю. Таким образом, на «экране» можно увидеть светлые и темные точки. Понятен тот факт, что с помощью компьютера осуществляется управление всеми элементами. В компьютер можно заложить воспроизведение любого рисунка, то есть и статичной картинки, а также и анимации. Приводы довольно быстро действуют, что позволяет на поверхности фасада создавать достаточно живые отображения. Компания WHITEvoid interactive art & design подчеркивает, что переключение пикселей Flare Facade (блик-фасада) способен преобразить облик высотного сооружения, в котором по каким-либо причинам установлены большие стены без окон. С помощью компьютера на стенах можно выводить динамические композиции. Архитекторы небоскреба уверены в том, что

благодаря таким композициям сооружение сможет «взаимодействовать и связываться» с окружающей средой. На иллюстрации компании WHITEvoid interactive art & design представлена бумажная модель фасада Flare Facade и ее узор. Можно предположить, что в одном из пикселей такой стены каждый человек хотя бы однажды может увидеть свое лицо, рассматривающее здание. И это отражение может сразу исчезнуть в следующую секунду. Можно сказать, что каждый человек это тоже частица окружающей среды, с которой стена должна «общаться». Если каждому из нас не надоест любоваться постоянно меняющимся обликом сооружения, так же, как и не надоедает наблюдать за небом, то это означает, что проект выполнил свою задачу.